

# CUESTIONARIO PARA CINEMATOGRAFÍA



## PRODUCTORA

Nombre, dirección y CIF.

Solicitante:

Individual

Sociedad

Corporación

Director:

Productor:

**Citar algunas producciones o películas anteriores:**

*Citer quelques productions ou films antérieurs*

**¿Fueron aseguradas? ¿ En qué compañía? ¿Fue la solicitud de seguro rechazada por algún Asegurador? ¿Se ha reclamado algún daño o pérdida a través de un seguro similar al que ahora se solicita?** *Ont-elles été (Ont été) assurées ? Dans quelle compagnie ? A-t-on été la sollicitude d'assurance repoussée par un Assureur ? A-t-on réclamé un dommage ou perte à travers d'une assurance similaire dès laquelle maintenant il est sollicité ?*



- **Fuentes de financiación // Sources de financement:**
- **Indique si hay Film Completion Bond Company (Copia de Seguridad) . :**

**II PRODUCCIÓN**

<b>Título // Titre</b>	
------------------------	--

<b>Tipo (1) Type</b>		<b>Duración Durée:</b>

<b>Series Des séries</b>	<b>Nº capítulos:</b> N ° des chapitres	<b>Duración capítulo:</b> Durée per chapitre
--------------------------	---	---

<b>Frecuencia de entrega: Mensual</b> fréquence de remise
--

<b>Nº capítulos acumulables en laboratorio:</b> N ° des chapitres accumulables dans un laboratoire
---

<b>Género ( ) Indicar</b>
---------------------------

(1) **Largometraje cine, largometraje TV, serie TV, miniserie TV, piloto, ...**  
 Un long métrage un cinéma, un long métrage TV, série TV, miniserie TV, un pilote,

(2) **Drama, comedia, musical, western,**  
 Un drame, une comédie, musical, western ...



**Describe el argumento.** [Décrivez l'argument](#)

**Informe especialmente sobre secuencias de riesgo: subacuáticas, aéreas, de violencia, con vehículos especiales, uso de explosivos o materiales inflamables, ...**  
[Informez spécialement des séquences de risque : sous-aquatiques, aériennes, d'une violence, avec des véhicules spéciaux, j'use des explosifs ou des matériels inflammables](#)

**Describe las secuencias en las que intervengan animales:**  
[Décrivez les séquences dans celles qui contrôlent des animaux](#)

**Describe las secuencias en las que intervengan menores de edad:**  
[Un mineur décrit les séquences auxquelles ils\(elles\) interviennent](#)



<b>Rodaje</b> <small>rodage(tournage)</small>	
<b>Ciudad/Lugar</b> <small>Ville le Lieu</small>	<b>Fechas / dates</b>

<b>Presupuesto estimado de la producción o capítulo</b> <small>Budget estimé de la production ou de chapitre</small>	€
a. Coste de realización (incluye presupuesto completo y sinopsis y/o guión) <small>Le prix de réalisation (il(elle) inclut un budget complet et un synopsis et(ou) un guidon)</small>	
b. Guión y música <small>(guidon et musique)</small>	
c. Derechos de música y sonido y imágenes de archivo <small>Des Droits de musique et de son et des images d'archives</small>	
d. Otros elementos no incluidos en la definición de costes de producción <small>D'autres éléments non inclus dans la définition de prix de production</small> (especificar) <small>(spécifier)</small>	
e. Total coste de negativos (a menos b, c y d) <small>Un prix total de négatifs (à moins bon, certain et d)</small>	
f. Costes asegurables netos de producción <small>Des prix asegurables nets d'une production</small>	

<b>Plan de producción // Fechas</b>	<b>Inicio</b>	<b>-</b>	<b>Final</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Preproducción:</b> <small>Preproduction</small></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Producción, Rodaje</b> <small>Production, Rodage (Tournage)</small></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Finalización estimada de la post-producción</b> <small>la Fin estimée de la post-production</small></li> </ul>			



**A1. PREPRODUCCIÓN** *Preproduction*

<b>Nombre persona asegurada</b> <i>nom de chacun des assureurs</i>	<b>Oficio</b> <i>métier</i>	<b>Periodo de cobertura</b> <i>période de couverture</i>

**A2. PRODUCCIÓN** *Production*

<b>Nombre persona asegurada</b> <i>nom de chacun des assureurs</i>	<b>Profesión</b> <i>métier</i>	<b>Periodo de cobertura</b> <i>période de couverture</i>

**B. SOPORTES DE GRABACIÓN**  
**SUPPORTS D'ENREGISTREMENT**

<b>Tipo de película utilizada</b> <i>type de film utilisé</i>	35 mm..... 16 mm..... Vídeo..... Otros.....35 mm formato 4:4.4.....
Transporte hasta laboratorio <i>Transport jusqu'à un laboratoire</i> Medio de transporte <i>milieu de transport</i>	
Frecuencia // <i>Fréquence</i>	



<b>Laboratorio // Laboratoire</b>	
Nombre y dirección / nom et une direction	
Se realizará algún procesado especial Un inculpé spécial se réalisera ?	
Se realizará algún efecto especial Un inculpé spécial se réalisera	

<b>Sala de montaje o equipo de edición // salle de montage // équipe d'une édition :</b>
--

<b>C1. MATERIAL DE RODAJE DE ALQUILER O CEDIDO</b> MATÉRIEL DE RODAGE (TOURNAGE) DE LOCATION OU CÉDÉ
---

<b>Descripción // Une description</b>	<b>Valoración Une évaluation</b>	<b>Nº</b>



**C2.**

**ACCESORIOS:** €

DES ACCESSOIRES

**DECORADO:** €

DÉCOR

**VESTUARIO:** €

VESTIAIRE

**OTROS:** €

**Enumere antigüedades, obras de arte, peletería, joyas, piedras o metales preciosas o semipreciosas y otros objetos superiores a 7.500€ // Énumérez une antiquité précieuse ou semiprécieuse, des oeuvres d'art, une pelleterie, des bijoux, des pierres ou des métaux et d'autres objets supérieurs à un 7.500€**

**C3. BIENES CONFIADOS // DES BIENS CONFIANTS ..... €**

**Breve descripción y valor estimado de los bienes confiados (que no sean, accesorios, decorados o vestuario) o instalaciones que estén relacionadas con la producción. Une brève description et une valeur estimée des biens confiants (qui ne sont pas, des accessoires, des décors ou un vestiaire) ou les installations qui sont relatives à la production.**



**C4. COSTES ADICIONALES (como consecuencia de pérdida o daño en las propiedades o instalaciones relacionadas con la producción)**

DES PRIX ADDITIONNELS (comme conséquence de perte ou de dommage dans les propriétés ou les installations relatives à la production)..... €

- **Tiempo estimado para la reconstrucción de sets y decorados:**  
Temps estimé pour la reconstruction de sets et des décors
  
- **Tiempo estimado para reemplazar los equipos:**  
Temps estimé pour remplacer les équipes
  
- **¿Qué otras localizaciones o estudios podrían estar inmediatamente disponibles?** Quelles autres localisations ou études pourraient-elles être immédiatement disponibles ?

**C5. CONTENIDO DE OFICINA / contenu dans un bureau.....**

Valor equipos. Y oficinas.:

**C6. Dinero // argent...**





**D. RESPONSABILIDAD CIVIL // RESPONSABILITÉ CIVILE**

<b>Límite Resp. Civil // SOMME ASSURÉE:</b>		<b>€</b>
<b>Sublímites Sublimate:</b>		
<b>Patronal</b>	<b>des employés</b>	<b>€</b>
<b>Por víctima</b>		
<b>Par victime</b>		

**Otras informaciones no indicadas anteriormente y que pudieran servir para una mayor apreciación del riesgo // D'autres informations non indiquées antérieurement et qui pouvaient servir à une plus grande appréciation du risque:**

---



### III COBERTURAS SOLICITADAS

#### SELON DES POLICES COMMERCÉES DANS D'AUTRES OCCASIONS

	<b>Límite</b> Sume Assure	<b>Franquicia</b> Franchise	<b>Periodo de cobertura</b> Période de couverture
<b>Preproducción</b> Preproduction			
<b>Reparto // cast</b>			
<b>Negativos / Cintas de video</b> Negative / video			
<b>Velado veillé</b>			
<b>Material de rodaje / equipment</b>			
<b>Accesorios, Decorado y Vestuario</b> Des accessoires décor .- Wardrobe			
<b>Bienes confiados</b> Des biens confiants			
<b>Costes adicionales</b> Des prix additionnels			
<b>Contenido de oficinas</b> Un contenu de bureaux			
<b>Dinero</b> Argent			
<b>Responsabilidad Civil</b> <b>RESPONSABILITÉ CIVILE</b>			



Declaramos que todo lo expuesto es veraz y completo, sin omisión de ningún hecho relevante que impida la debida definición y delimitación de la información requerida. **Nous déclarons que tout l'exposé est veraz et je complète, sans omission d'aucun fait éminent qu'elle empêche, la définition dûe et la délimitation de l'information requise.**

Otorgamos nuestro consentimiento para que la misma constituya las bases del contrato con el Asegurador, comprometiéndonos a notificarle inmediatamente cualquier cambio o modificación en el evento contemplado. Nous octroyons notre consentement pour que la même il(elle) constitue les bases du contrat avec l'Assureur, en nous engageant à lui informer immédiatement n'importe quel échange ou modification dans l'évènement contemplé.

### **PROPONENTE, CARGO Y FECHA**

**PROPONENTE, UNE CHARGE ET DATE :**